

Marco Valerio Masci
Corso di Percezione e Comunicazione Visiva
Corso di Laurea in Scienza della Formazione Primaria
Roma Tre
Università di Roma

Tesi in Percezione e Comunicazione Visiva (dall'a.a. 2001-2002 all'a.a. 2007-2008)

Relatore Marco Valerio Masci

1. Simona Pietrangelo; "Capacità di osservazione e comunicazione visiva", a.a. 2001-2002 (relazione). Correl. Dott.ssa Piera Cerini
2. Paola Riggio; "Progettare nella scuola dell'autonomia: la scuola al cinema", a.a. 2001-2002 (relazione). Correl. Dott.ssa Piera Cerini
3. Grazia Di Bartolomeo; "Memoria e realtà nella comunicazione e percezione visiva: lo stimolo del paesaggio", a.a. 2002-2003 (relazione). Correl. Dott.ssa Lucia Chiappetta Cajola
4. Merluzzi Nicoletta; "Disegnare osservando", a.a. 2002-2003 (tesi, relazione). Correl. Dott.ssa Maria Teresa Luciani
5. Maria Stella Bove:
 - a) Maria Stella Bove; "La percezione visiva come strumento di promozione e conoscenza tra i popoli", a.a. 2002-2003 (relazione). Correl. Dott.ssa T. Ceroni [VOLUME 1]
 - b) Maria Stella Bove; "La percezione visiva come strumento di promozione e conoscenza tra i popoli", a.a. 2002-2003 (relazione). Correl. Dott.ssa T. Ceroni [VOLUME 2]
6. Beatrice Prandi; "Dal segno alla scrittura: connotazioni grafico scritturali", a.a. 2002-2003 (tesi, relazione). Correl. Dott.ssa Lucia Chiappetta Cajola
7. Francesca Di Salvo; "La manualità nel segno-disegno", a.a. 2002-2003 (tesi, relazione). Correl. Dott.ssa Maria Rosa Ardizzone
8. Laura Epifani:
 - a) Laura Epifani; "Percezione e comunicazione visiva della prospettiva", a.a. 2002-2003 (relazione). Correl. Dott. Carlo Rubinacci [VOLUME 1]
 - b) Laura Epifani; "Percezione e comunicazione visiva della prospettiva", a.a. 2002-2003 (relazione). Correl. Dott. Carlo Rubinacci [VOLUME 2]
9. Cristina Ricci; "La comunicazione primaria tra segno e strumento", a.a. 2002-2003 (relazione). Correl. Dott. Carlo Rubinacci
10. Barbara Alessandri; "Incontrare il colore tra gesto e realtà", a.a. 2002-2003 (relazione). Correl. Dott.ssa Patrizia Zucchetta
11. Antonella Picano; "Dalla fiaba al disegno: dalla percezione verbale, alla comunicazione visiva", a.a. 2002-2003 (relazione). Correl. Dott.ssa Lucia Chiappetta Cajola
12. Laura Bocale; "Segno, parola, immagine", a.a. 2002-2003 (tesi, relazione). Correl. Dott.ssa Lucia Chiappetta Cajola
13. Francesca Ciriaci; "Forme e colori nell'insegnamento visivo", a.a. 2002-2003 (relazione). Correl. Dott. Carlo Rubinacci
14. Garofano Claudia; "Disegnare osservando: dal fantastico al vero", a.a. 2002-2003 (relazione). Correl. Dott.ssa F. G. Merlino
15. Agnese Tombesi; "L'attività grafico-pittorica come strumento per l'osservazione e l'ampliamento del lessico", a.a. 2002-2003 (tesi, relazione). Correl. Dott.ssa Maria Rosa Ardizzone
16. Agnese Tombesi; "Un percorso di verbalizzazione dell'immagine nella scuola dell'infanzia", a.a. 2003-2004 (tesi, relazione). Correl. Dott.ssa Maria Rosa Ardizzone
17. Francesca Lanzi; "Educare all'osservazione", a.a. 2003-2004 (relazione). Correl. Dott.ssa Luigia Acciaroli

18. Laura Capone; "Percorsi ed evoluzioni del segno", a.a. 2003-2004 (relazione). Correl. Dott. Carlo Rubinacci
19. Maria Laura Serafini; "Sintesi visiva: dall'osservazione al fumetto", a.a. 2003-2004 (tesi, relazione). Correl. Dott.ssa Piera Cerini
20. Silvia Pietropaoli; "Dall'osservazione all'attività grafico-pittorica", a.a. 2003-2004 (tesi, relazione). Correl. Dott.ssa Maria Rosa Ardizzone
21. Valentina Meschiari; "Osserviamo le comunicazioni visive: il colore come elemento didattico", a.a. 2004-2005 (tesi, relazione). Correl. Dott.ssa Luigia Acciaroli
22. Maria Carmela Abbossida; "Osservazione e comunicazione visiva: l'evoluzione del segno", a.a. 2004-2005 (relazione). Correl. Dott. Corrado Dell'Olio
23. Claudia Lippa; "Il linguaggio visivo primario: il colore come segno", a.a. 2004-2005 (relazione). Correl. Dott.ssa Maria Rosa Ardizzone
24. Arena Eleonora; "Il disegno tra realtà e fantasia nella scuola dell'infanzia", a.a. 2004-2005 (tesi, relazione). Correl. Dott.ssa Luisa Acciaroli
25. Diana Fuccellara; "La grammatica delle immagini: i segni del linguaggio visivo", a.a. 2004-2005 (relazione). Correl. Dott.ssa Piera Cerini
26. Arianna Censasorte; "Alla scoperta del colore", a.a. 2004-2005 (relazione). Correl. Dott.ssa Giovanna Merlina
27. Paola Eusepi; "Percezione e comunicazione visiva: potenzialità e possibilità di comunicazione formale", a.a. 2004-2005 (relazione). Correl. Dott.ssa Luigia Acciaroli
28. Beatrice Prandi; "I disegni che ballano", a.a. 2004-2005 (tesi, relazione). Correl. Dott.ssa Piera Cerini
29. Vanda Di Giovacchino; "osservazione statica e dinamica", a.a. 2004-2005 (tesi, relazione). Correl. Dott.ssa Maria Rosa Ardizzone
30. Francesca Maratea; "Il colore nella comunicazione visiva primaria", a.a. 2004-2005 (tesi, relazione). Correl. Dott. C. Dall'Olio
31. Nicoletta Di Priamo; "L'osservazione della forma e del colore", a.a. 2004-2005 (relazione). Correl. Dott.ssa F. G. Merlina
32. Chiara Greco; "La comunicazione visiva dalla realtà alla fantasia", a.a. 2004-2005 (tesi, relazione). Correl. Dott.ssa L. Acciaroli
33. Valentina Rossin; "Animali e piante nel disegno infantile, dal non informato all'informato", a.a. 2004-2005 (relazione). Correl. Dott.ssa Maria Rosa Ardizzone
34. Elzbieta Cimaszewska; "Il visivo dall'osservazione al segno", a.a. 2004-2005 (relazione). Correl. Dott.ssa L. Acciaroli
35. Elisabetta Corona; "La grammatica delle immagini: il colore", a.a. 2004-2005 (tesi, relazione). Correl. Dott.ssa Piera Cerini
36. Francesca Morrea; "Visivo primario: osservazione e comunicazione formale", a.a. 2004-2005 (tesi, relazione). Correl. Dott.ssa Luigia Acciaroli
37. Emanuela Battista Gianmarino; "Dall'educazione all'osservazione, all'autonomia comunicativa, a.a. 2004-2005 (relazione). Correl. Dott.ssa Franca Giovanna Merlina
38. Silvia Cianciolo; "Il paesaggio: osservazione della profondità nel processo di sintesi dal generale al particolare", a.a. 2005-2006, luglio 2006 (tesi, relazione). Correl. Dott.ssa Piera Cerini
39. Manuela Manzocchi; "Racconto visivo: immagine e stimolo verbale", a.a. 2005-2006 (tesi, relazione). Correl. Dott.ssa Luisa Acciaroli
40. Luisa Di Prospero; "Dal colore alla forma: un percorso didattico per bambini della scuola dell'infanzia", a.a. 2005-2006 (tesi, relazione). Correl. Dott.ssa G. F. Merlina
41. Daniela Maurizi; "Percezione e comunicazione visiva del bambino: grammatica e sintassi del colore", a.a. 2005-2006 (tesi, relazione). Correl. Dott.ssa Luigia Acciaroli
42. Michela De Grandis; "Il linguaggio visivo primario: colore come segno", a.a. 2005-2006 (tesi, relazione). Correl. Dott.ssa Piera Cerini

43. Samantha Pizzicannella; "Il bambino tra tecnica e creatività", a.a. 2005-2006 (tesi, relazione). Correl. Dott.ssa Piera Cerini
44. Manuela Iorio; "Forme, colori e fantasie in movimento: dinamiche della percezione e statiche della comunicazione", a.a. 2005-2006 (relazione). Correl. Dott.ssa Luigia Acciaroli
45. Emanuela Mariani; "Punti di vista e autonomie di comunicazione nell'osservazione plurinformata", a.a. 2005-2006 (relazione). Correl. Dott.ssa Piera Cerini
46. Marina Pierini; "Il metodo della scuola Arcobaleno nell'educazione all'immagine", a.a. 2005-2006 (relazione). Correl. Dott.ssa Maria Rosa Ardizzone
47. Roberta Eletti; "L'osservazione della forma e del colore", a.a. 2005-2006 (relazione). Correl. Dott.ssa Maria Rosa Ardizzone
48. Andreozzi Claudia; "Dall'osservazione alla gestione comunicativa della forma", a.a. 2005-2006 (tesi, relazione). Correl. Dott.ssa Piera Cerini
49. Marta Fraticelli; "Attribuzione segnica e valenze espressive: teorie e tecniche di comunicazione visiva", a.a. 2006-2007 (tesi, relazione). Correl. Dott.ssa S. Monaco
50. Marianna Garri; "Luci e ombre nella comunicazione visiva", a.a. 2006-2007 (relazione). Correl. Dott.ssa S. Monaco
51. Monti Francesca; "Luci e ombre, energia in movimento. Disegnare con la luce", a.a. 2006-2007 (relazione). Correl. Dott.ssa Maria Rosa Ardizzone
52. Catia Iannone; "Cenni sull'evoluzione del rapporto teorico tra segno e forma: dalla realtà percepita alla funzione comunicata", a.a. 2006-2007 (tesi, relazione). Correl. Dott.ssa Piera Cerini
53. Catia Baselli; "La percezione e comunicazione visiva del corpo umano: relazioni tra visione e proiezioni", a.a. 2006-2007 (tesi, relazione). Correl. Dott.ssa Luisa Colcerasa
54. Sonia D'Adamo; "Dall'osservazione alla gestione comunicativa del colore", a.a. 2006-2007 (tesi, relazione). Correl. Dott.ssa Maria Rosa Ardizzone
55. Laura Cosmai; "Il processo di sviluppo dell'osservazione", a.a. 2006-2007 (relazione). Correl. Dott.ssa Piera Cerini
56. Barbara Celano; "La comunicazione visiva nella scuola dell'infanzia attraverso l'uso del computer" a.a. 2006-2007 (relazione). Correl. Dott.ssa Cerini
57. Silvia Giovannini; "Il testo visivo nella scuola Primaria; riflessioni sulla semiotica figurativa e la semiotica classica" a.a. 2006-2007 (tesi, relazione). Correl. Dott.ssa L. Colcerasa
58. Cristina Mantelli; "Attribuzione segnica e formale: fantasia di comunicazione e punto di vista" a.a. 2006-2007 (tesi, relazione). Correl. Dott.ssa S. Monaco
59. Caterina Scarpitta; "Fondamenti comunicativi dell'armonia visiva" a.a. 2006-2007 (tesi, relazione). Correl. Dott.ssa Franca Giovanna Merlina
60. Cristina Comini; "La visione *non vista*; fantasia, immaginazione e personalità di comunicazione nella scuola primaria". Tesi e Relazione Finale di Tirocinio, a.a. 2007-2008. Rel. Prof.ssa Anna Maria Favorini, Correl. Dott.ssa Luisa Colcerasa. NB: la tesi è stata assegnata d'ufficio ad altro Relatore essendo la data di discussione fuori dai limiti temporali e contrattuali richiesti al sottoscritto¹.
61. Laura Pomili; "La visione *non vista*; fantasia, immaginazione e personalità di comunicazione nella scuola dell'infanzia". Tesi e Relazione Finale di Tirocinio, a.a. 2007-2008. Rel. Prof.ssa Anna Maria Favorini, Correl. Dott.ssa Luisa Colcerasa. NB: la tesi è stata assegnata d'ufficio ad altro Relatore essendo la data di discussione fuori dai limiti temporali e contrattuali richiesti al sottoscritto².

¹ Il sottoscritto ha chiesto ufficialmente alla Presidenza di poter proseguire le Tesi/relazioni già assegnategli. L'esecore del sottoscritto ha spinto i laureandi a cambiare materia.

² Il sottoscritto ha chiesto ufficialmente alla Presidenza di poter proseguire le Tesi/relazioni già assegnategli. L'esecore del sottoscritto ha portato circa 37 laureandi a cambiare materia.

All'interno del corso e nelle Tesi/Relazioni, in piena autonomia didattica, è stata svolta intensa attività di Ricerca per individuare:

- Metodologia di formazione-educazione alla comunicazione visiva denominata "MOP - metodologia osservativa plurinformata"³. La seguente metodologia è stata verificata all'interno dei Laboratori, Tirocini e applicata come elemento portante di tutte le Tesi/Relazioni tenute dal sottoscritto. Tale metodologia è già in uso libero all'interno di molte Scuole del Comune di Roma. Tale metodologia ha riscosso consensi ed ampliato il dibattito sulla necessità di una reale alfabetizzazione del linguaggio visivo. I consensi sono arrivati sia dall'Ateneo (con inviti e partecipazioni a ricerche e convegni) che dal Ministero⁴ (nella persona del Dott. Benito Agnesi, Rappresentante MIUR).
- Metodo di disegno per agevolare la decodifica dell'immagine denominato "riferibilità della simmetria".

Tesi in cui è stata citata la MOP

1. Katia Scoppa; "La capacità creativa mediante la Metodologia Osservativa Plurinformata", a.a. 2007-2008 (tesi, relazione). Relatore Prof.ssa Daniela Olmetti Peia, Correl. Dott.ssa Ceroni.
2. Marcella Romanelli; "Il colore come espressione", a.a. 2007-2008 (tesi, relazione). Relatore Prof.ssa Daniela Olmetti Peia, Correl. Dott.ssa Colcerasa.
3. Manuela Manzocchi; "Caratteristiche multimediali del disegno analogico e digitale". Relatore Prof. Lisi. (in stesura)

³ "Metodologia Osservativa Plurinformata" teorizzata e sviluppata dal Prof. M.V. Masci e sperimentata all'interno dei Laboratori del Corso di Percezione e Comunicazione Visiva, nelle Tesi/Relazioni (n° 55 - dall'a.a. 2001-2002 ad oggi) e nella Ricerca "Creatività, motivazione intrinseca ed esperienza di Museo" (in collaborazione con le cattedre di Didattica Generale, Prof.ssa D. Peja "Coord." - Didattica Speciale 2 "Curriculare", Prof. F. Manzocchi - Didattica Speciale 2 "Sostegno", Prof. F. Bocci; Università di Roma Tre, Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria) con lo Studio metodologico e laboratoriale di Percezione e Comunicazione Visiva: *L'osservazione pluri-informata nell'intelligenza spaziale (di prossima pubblicazione)*.

⁴ Si fa presente che la Laurea in Scienze della Formazione Primaria è direttamente abilitante.